

talán azért van így, mert azok, akiket tanítok, nagyra értékelik a tanításom művészetét, ám attól félek, hogy a kollégáim, kutatási eredményeimet olvasván, „művészetnélküli” igazságot szeretnének látni.

Jelenleg egy könyvön dolgozom, amely az Egyesült Államok azon nemzeti tájképének a halálát fogja bemutatni, amit az angolamerikaiak 1830 és 1860 között elképzáltak. Meg szeretném magyarázni azt a válságot, amely egyaránt jellemezte a korabeli történetírást, irodalomkritikát, művészetkritikát és filozófiát. Meg akarom mutatni, miként váltotta fel a nemzeti tájkép terét a nemzetközi piac tere. Benedict Anderson *Imagined Communities* című művének gondolatmenetét követve, úgy vélem, könyvem esettanulmány lesz a nemzeti térnek az Atlanti-óceán mindkét partján tapasztalható válságáról.

Szeged–Minneapolis, 1995-1996

Az interjú kérdéseit összeállította: **Vajda Zoltán**

David W. Noble műveinek bibliográfiája

Könyvek:

The Paradox of Progressive Thought. Minneapolis, 1985.

Historians Against History. The Frontier Thesis and the National Covenant in Americal Historical Writing since 1830. Minneapolis, 1965.

The Eternal Adam and the New World Garden: The Central Myth in the American Novel. New York, 1968.

The Progressive Mind. Chicago, 1970 (átdolgozott kiadás, 1981).

The Restless Centuries. (Peter Carroll-lal) Minneapolis, 1973 (átdolgozott kiadás, 1988).

The Free and the Unfree. (Peter Carroll-lal) New York, 1977 (brit kiadás, 1977, olasz kiadás, 1981), átdolgozott kiadás, 1988.

Twentieth-Century Limited. (David Horowitz és Peter Carroll közreműködésével) Boston, 1980.

The End of American History. Minneapolis, 1985 (japán kiadás 1988).

American Research Methods. Tokió, 1993. (Szerkesztés és bevezető)

Kiadás alatt: The Anglo-Protestant Monopoly of the Term "American", Durham, North Carolina.

Előkészületben: The Death of the American Landscape: The Crisis of Cultural Criticism in the United States, 1890s-1990s.

Egyéb publikációk:

The *New Republic* and the Idea of Progress. *Mississippi Valley Historical Review* (1951).

The Paradox of Progressive Thought. *American Quarterly* (1953).
Újranyomva in *The American Experience*, ed. Hennig Cohen. Boston, 1968.

Herbert Croly and American Progressive Thought. *Western Political Quarterly* (1954).
Újranyomva in *American Political Thought*, ed. John P. Roche. New York, 1967.

Simon Patten: Relativist or Utopian. *Antioch Review* (1954).

The Religion of Progress in America. *Social Research* (1955).

Veblen and Progress: The American Climate of Opinion. *Ethics* (1955).
Újranyomva in *Essays in American Intellectual History*, ed. Wilson Smith. Hinsdale, Illinois, 1975.

Carl Becker: Science, Relativism and the Dilemma of Diderot. *Ethics* (1957).

Dreiser and Veblen and the Literature of Cultural Change. *Social Research* (1957).
Újranyomva in *Studies in American Culture*, eds. Joseph Kwait and Mary Turpie. Minneapolis, 1960 és in *Intellectual History in America*, ed. Cushing Strout. New York, 1968.

William Dean Howells: The Discovery of Society. *Midwest Quarterly* (1962).

Cooper, Leatherstocking and the Death of the American Adam. *American Quarterly* (1964).
Újranyomva in *The American Experience*, ed. Hennig Cohen. Boston, 1968 és in *The American Novel*, ed. Christof Wegelin. New York, 1972.

The Sacred and the Profane: The Theology of Thorstein Veblen. In Thorstein Veblen. *The Carlton College Veblen Seminar Essays*, ed. Carlton Qualey. New York, 1968.

American Society and Metaphysics. *Buchnell Review* (1971).

Beyond Alienation. *Journal of Current Social Issues* (1974).

Conservatism in the USA. *Journal of Current Social Issues* (1978).

Paradigms, Progress and the Interpretation of History. *The Canadian Review of American Studies* (1982).

Robert Bellah, Civil Religion and the American Jeremiad. *Soundings* (1982).

American Studies and the Burden of Frederick Jackson Turner: The Case of Henry Nash Smith and Richard Hofstadter. *Journal of American Culture* (1982).

„Progressivism” in Scribner's *Encyclopedia of Political History*, ed. Jack Greene. New York, 1984.

The Metaphor of Two Worlds: The American West, Industrial Revolution in England, and Modernization Theory. (Michael Fores közreműködésével) in *Soundings* (1985).

William Appleman Williams and the Crisis of Public History. In *Redefining the Past: Essays in Diplomatic History in Honor of William Appleman Williams*, ed. Lloyd Gardner. Cornwallis, 1986.

Democracy or Capitalism: Charles Beard, Richard Hofstadter and the Paradigmatic Revolution in American Historical Writing 1941-1955. In *Peril or Promise: Essays on American Culture Since World War II*, ed. Lary May 1988.

Előszó Jeffrey Burton Russell *Inventing the Flat Earth. Columbus and Modern Historians* című könyvéhez. New York, 1991.

Bevezetők az alábbi művek új kiadásaihoz:

Donnelly, Ignatius: *The Golden Bottle*. (reprint) New York, 1968.

Steffens, Lincoln: *The Struggle for Self-Government*. (reprint) New York, 1968.

Ward, Lester Frank: *Dynamic Sociology*. (reprint) New York, 1968.

Fiske, John: *Outlines of Cosmic Philosophy*. (reprint) New York, 1969.